

音楽 動き ことば 情操

JEUGIAこども表現教室

0歳児～小学生



0～3歳の音楽情操教室

3歳児から幼児・小学生の音楽教室

新しいスタイルのピアノ入門コース

おんがくランド

ミュージックスクール

ドレミファらんど

7か月の
ベビー
クラス

1歳児
からの
ピンキー
クラス

2歳児
からの
キンダー
クラス

3歳児
幼稚園
年少
ピアノ
キッズ

幼児・
小学生
ピアノ
プライマリー

3・4
歳児
ピッコロ
クラス

5・6歳児
～
小学生
アレグロ
クラス

●年齢別クラス一覧表●

JEUGIAこども表現教室では、0歳児から小・中学生までの一貫した才能開発を目指します。
お子さまにぴったりのコースをお選び下さい。

0歳～	3歳～	5歳～	小学生以上
<ul style="list-style-type: none"> 7か月～ ベビークラス 1歳～ ピンキークラス 2歳～ キンダークラス 	<ul style="list-style-type: none"> 3歳～ ピッコロクラス 3歳～ ピアノキッズ 	<ul style="list-style-type: none"> 5・6歳児 ～小学校低学年 アレグロクラス 幼児・小学生 ピアノプライマリー 	<ul style="list-style-type: none"> プリマクラス (個人レッスン) ピアノフレンド (個人レッスン)
<ul style="list-style-type: none"> おんがくランド 	<ul style="list-style-type: none"> ドレミファらんど ミュージックスクール 		

JEUGIAカルチャーセンター 会場一覧

お	ト	お	ト	お	ト	お	ト	お	ト	お	ト
お	ト	お	ト	お	ト	お	ト	お	ト	お	ト
フォーラム御池	☎075-221-7272	ファミリーカレッジ	☎075-315-1808	イオンモール京都五条	☎075-326-8705	イオン洛南	☎075-691-1415	MOMOテラス	☎075-623-5371	西友山科	☎075-584-1512
〒604-8006 京都市中京区御池通河原町東入 御池阪急ビル3F		〒615-0072 京都市右京区山ノ内池尻町1-1 京都ファミリー 3F		〒615-0035 京都市右京区西院追分町25-1-127 イオンモール京都五条3F		〒601-8327 京都市南区吉祥院御池町31 イオン洛南ショッピングセンター 2F		〒612-8002 京都市伏見区桃山町山ノ下32 MOMOテラス 別館2F		〒607-8075 京都市山科区音羽野田町1番地 西友山科店別館2F	
イオンモール高の原	☎0774-71-9287	アル・プラザ城陽	☎0774-54-7230	くさつ平和堂	☎077-561-1166	イオンモール草津	☎077-516-0006	石山平和堂	☎077-531-0900		
〒619-0223 木津川市相楽台1丁目1番-1 イオンモール高の原3F		〒610-0111 城陽市富野荒見田112番地 アル・プラザ城陽店4F		〒525-0032 滋賀県草津市大路1丁目10-27 くさつ平和堂4F		〒525-0067 滋賀県草津市新浜町300番地 イオンモール草津2F		〒520-0831 滋賀県大津市松原町13番15号 平和堂石山店5F			

(お問い合わせは各会場へ...)

担当店 (お問い合わせ・お申し込み)

●JEUGIAこども表現教室 本部●

〒604-8006
京都市中京区御池通河原町東入 御池阪急ビル2F
株式会社 JEUGIA カルチャー事業部
TEL.075-252-6661 FAX.075-252-6662

JEUGIAこども表現教室 検索

http://www.jeugia.co.jp/kodomohyougen

JEUGIA子ども表現教室

【JEUGIA子ども表現教室】は、音楽・動き・ことば・情操の総合表現教育教室として1981年に開設されました。30年以上にわたる幅広い活動と実績のなかで、多くの子どもたちに音楽の楽しさや喜びを伝えています。

子どもの特性と成長過程を上手にとらえて、音楽との豊かな関係を築いていきます。才能を伸ばし、人間的にも大きく育つことを目指しています。

JEUGIA子ども表現教室 “4つの理念”



音楽を通じた全人教育

音楽を軸にした豊富な内容のプログラムで、子どもの才能を開発し、人間的に大きく豊かに育つことを目指しています。



カリキュラム

0歳から小学生を対象にしたユニークなカリキュラムで、子どもの個性と感性を磨いていきます。歌う・聴く・動く・演奏する・創作する・楽譜を読む…などさまざまな活動の体験を通して音楽を学習します。年齢に応じた表現活動で、子どもたちは優れた力を発揮していきます。



子どものやる気を育てます

子どもたちがのびのびと参加できるよう、さまざまな活動を取り入れています。いろいろなことに挑戦しようとする姿勢を大切に、興味や好奇心を引き出します。



積極性と自信を培う環境

人前で発表する場をもちます。レッスン参観や小さなサロンでのコンサート、大きなホールでの発表会など、レッスンの成果を発揮し、子どもたちが自信と喜びを体得する貴重な機会をつくります。

※発表会など、会場・地域により形式が異なります。



質の高い指導

音楽表現教育の専門知識と教育実践の研修を修得した優秀な先生が指導にあたります。コミュニケーションを大切にしたレッスンで、“子どもが伸びる”教室づくりを実現します。

子どもの才能を伸ばし成長させていくには、より良い環境が大切です。

いきいきと“学ぶ” JEUGIA子ども表現教室

子どもにとって「学ぶ」とは、自らがはたらきかけて行動することだと【JEUGIA子ども表現教室】は考えています。たくさんの人と交流する場や特別な経験は、子どもたちにとってまたと無い飛躍のチャンスです。イベントや講習会など、日頃のレッスン以外での活動はたくさんの思い出とともに、多くの可能性を発見する大切な機会となります。

●年間の活動スケジュール●

Spring

4月 | 【JEUGIA子ども表現教室】新年度クラススタート
おんがくランド/ミュージックスクール/ドレミファらんど

Summer

7月 | 教室参観レッスン
8月 | 夏のイベント・ステージ発表参加
9月 | カルチャースクール作品展・イベント参加

Autumn

10月 | 【JEUGIA子ども表現教室】秋開講クラススタート
おんがくランド/ミュージックスクール/ドレミファらんど
11月 | JEUGIA子ども表現教室講師コンサート
《子どもと楽しむクラシックコンサート》

Winter

12月 | クリスマス会(参観レッスン)
ミュージックスタディ(勉強会)
2月 | 進級クラス見学会
3月 | 進級クラス体験会
おんがくランド ベビークラス/ピンキークラス
《親子で遊ぼう 春の音楽会》
おんがくランド キンダークラス修了コンサート
《子ども音楽隊コンサート》
ミュージックスクール/ドレミファらんど春の発表会
《プリマベアラコンサート》



年齢別クラス一覧表

JEUGIA子ども表現教室では0歳児から小・中学生まで一貫した才能開発を目指します。

幼児 1歳	幼児 2歳	幼稚園 年少	幼稚園 年中	幼稚園 年長	小学生 1年生	小学生 2年生	小学生 3年生	小学生 4年生	小学生 5年生	小学生 6年生
おピンキー クラス	おキンダー クラス									
おベビー クラス		ピアノ キッズ	ピアノ プライマリー					ピアノフレンド(個人レッスン)		
		ピッコロ クラス	アレグロ クラス				プリマ クラス(個人レッスン)			

生の演奏に触れる講師コンサートは、家族みんなで音楽を楽しむ演奏会。

【JEUGIA子ども表現教室】では、赤ちゃんから大人まで、家族みんなで楽しめるクラシックの演奏会 JEUGIA子ども表現教室講師コンサート《子どもと楽しむクラシックコンサート》を毎年開催しています。生の演奏を聞いて、目で見て、その場の空気を肌で感じ取って…あらゆる感覚を敏感に使う、音楽を楽しむよう企画しています。良質の演奏を提供していくことも【JEUGIA子ども表現教室】の誇りです。

0～3歳の音楽情操教室

おんがくランド

ママといっしょに
音楽大好き

7カ月から ベビークラス



たのしく遊んで
すくすく成長！
クラシック音楽で
楽しく遊びながら
『良い脳』を
育てます。



たのしいことがいっぱい

1歳児 ピンキークラス



“おかあさまと一緒に”
という安心できる環境で
楽しい音楽経験を
たくさん重ねます。



からだや声をたくさん使った音楽活動で、積極性や自主性を育みます。
のびのびとした雰囲気のある教室で、一人ひとりの成長をしっかりと見つめていきます。

ピンキークラス ベビークラス 7つの活動

音感あそび

「良い耳」は「かしこい頭」
の第一歩です。
聞く力は、注意力や集中力を
育てます。

リトミック

子どもたちが自ら進んで
学ぶ時間です。音楽を使って、
感覚と機能のトレーニングを
実践します。

手遊び

手遊びはコミュニケーション
の大切な基盤です。
おかあさまと一緒にマザー
グースのメロディーで遊び
ましょう。

ミュージカルあそび

からだを使った表現活動
は、子どもが自信をつける
のに大いに役立ちます。
音楽とお話の世界で想像力を
広げます。

絵本とことば

心を育てる大切な「ことば」。
言葉を覚え、知能を高めます。
グループでの読み聞かせ
で協調性も身につけます。

名曲タイム

音楽で右脳を育てましょ
う。世界の名曲から選り
すぐりをラインナップ。
歩く・走る・揺れる…音楽
の楽しさを学びます。

ワーク

“夢中になって”の経験
は、達成感を得る最良の
機会です。指先から脳へ
刺激を与えて敏感な神経
を育てます。

ピンキークラス・ベビークラスから おかあさま方へ

『赤ちゃんから子どもへ・・・』大切な時期におかあさまと一緒に楽しい時間を。
《ピンキークラス・ベビークラス》の子どもたちは、本当の意味でまだ「好き・キライ」がはっきりしていません。
ましてや「得意・不得意」は決して決められるものではありません。
《ピンキークラス・ベビークラス》では、音楽の持つ力や魅力を存分に活用して、親子の楽しい経験をもとに、好きなことや得意なことをたくさん見つけ、新しい可能性を発見し、お子さまの成長の感動をおかあさまと一緒に共有していきたいと考えています。



教室の中心にあるのはいつも“音楽”

音楽を軸にした活動的な教育で、情操・知育・運動の
すこやかな発育発達を目指します。
伸びる可能性を音楽の力で育てましょう。

幼稚園までに優れた《音楽センス》を

2歳からの キンダークラス



“音楽が好きになる”
“積極性を育てる”
“知的好奇心を伸ばす”
芽生えつつある
可能性を大きく
伸ばします。



創造的な音楽活動で子ども自身の
意欲を大切に、社会性・自立心・協調性・自発性を育てます。
聞く力を高め、豊かな表現力を養います。

1 音感・音あそび (聴く力)

音符カードや音あてゲームの遊びを通して、
敏感な「音楽耳」を育成します。良い耳は
知育にも良い影響を与えます。

2 リズムあそび・リトミック (リズム感)

音楽を聞いて動きをコントロールします。“歩く”
“走る”“ジャンプ”など、日常的な身体の動きから
テンポや拍子、自由なリズム感を養います。

3 楽器・鍵盤あそび (楽器導入)

おかあさまとおともだちと、たのしい音楽活動を
たくさん経験します。音を出す・手指を使う体験から
楽器への興味づけや導入にも役立ちます。

4 ミュージカルモメント・うたあそび (音楽表現)

グリムやアンデルセンの童話をもとに、うた
や動きで活動的な音楽表現を経験します。
想像力を豊かに広げ、自己表現力を培います。

キンダークラスの ★レッスン★



5 絵本とことば (情操・知育)

言葉を獲得することで考える力を高め、聞く
力や話す力を身につけます。豊かな言葉
は豊かな心を育てます。

6 音楽鑑賞 (想像力・表現力)

クラシックの名曲で“おかあさまとリラックス”
や“みんなでレッツ・ダンス”などの活動を行
います。楽しい経験が音楽好きに育てます。

7 ワーク (創造力)

手や指を使った活動です。取り組む意欲や工夫
する力を引き出し、集中力を高めます。身近な素
材を使い創作力の基礎づくりをしていきます。

おんがくランド Q&A

Q1 「おんがくランド」は
どんなレッスンですか？

おかあさまと一緒に歌をうたったり、
おはなしをしたり、リズムを打ったり
…レッスンの活動を通して、着実に能
力がつくよう配慮されています。

Q2 「おんがくランド」の先生は
どういう人ですか？

音楽情操教育の専門知識と技能研修
を修得した優秀な先生が指導にあ
たります。子どもたちにとって今、何が
大切か、何が必要かを深く考え、情熱
を持って子どもに接することので
きる人たちがばかりです。

Q3 「おんがくランド」は
音楽早期教育ですか？

「おんがくランド」は、世間一般に言わ
れる音楽の早期教育とは異なります。
音楽をベースにしたカリキュラムで、
楽しい音楽体験を重ねます。知的感覚
を自然な形でのびのびと育て、豊かな
情操を養うことを目的としています。

Q4 ゆくゆくは、楽器を
習わせたいのですが…？

楽器を始めるにあたっては弾くこと
と同時に、音楽のルールやたくさんの
決まりごとを知らなければなりません。
3歳までに必要なことは、まず、音
楽と親しみ楽しむことです。「おんが
くランド」では、多彩で良質な音楽を
ふんだんに用いて、遊びの活動から子
どもたちが優れた音感を身につける
よう充分な配慮をしています。

キンダークラスからおかあさま方へ

『子どもの才能を伸ばしたい・・・』
ともに体験、ともに喜び時間が成長の鍵。

3歳のお誕生日を迎えるこの時期は、さ
まざまな能力が著しく発達する大切な
成長期です。なかでも社会性の芽生えは
とくに重要です。自立への準備がよ
うやく始まったお子さまにとって、おかあ
さまの応援や見守りが安心感となり、自己
を育てる大きなエネルギーへとつなが
ります。
《キンダークラス》では、一人ひとりの自
発的な意欲を大切に考え、お子さまの才
能や美的情操をすこやかに育ててい
きたいと願っています。

“ピアノ”が好き! “音楽”が好き! **グループで楽しく
ピアノレッスン**

3歳児から小学生を対象にしたピアノ導入教室

ミュージックスクール

3歳児(幼稚園年少)

ピアノキッズ

楽器は初めての出会いが肝心です。
楽しいと感じることから意欲は生まれます。
できることを増やして、自信につなげていきましょう。



1 弾くことから

ピアノとなかよしになりましょう。
椅子に座る、鍵盤に触れる、音を出す...
楽しい鍵盤エクササイズで、ピアノに
必要な手や指の感覚を知っていきます。



2 聞くことから

聞く力は伸びる力と深く関わっています。
まず「聞く」ことへの関心を高めましょう。
ドレミでうたう、メロディーを弾く、
リズムを楽しむ...敏感な音楽耳を育てる
ための大切な活動です。



3 読むことから

うたやリズムと関連させて
体験的に音符や記号を知っていきます。
大切なのは、楽譜全体を把握して見る習慣です。
音の動きを絵柄や図形のようにとらえてみましょう。

4 感じるちから

音感や音楽鑑賞、アンサンブルなど
運動感覚を重視した活動をととして
重い、大きい、速い、やさしい...など
表現の“センス”を培います。



ピアノキッズのテキスト

3歳のお子さまにも楽譜がひとめで分かるよう工夫されています。鍵盤の構造や、音の並び、音符や休符の長さ、名前などが表情豊かなイラストで紹介されています。目で見て楽しめるオリジナルのテキストです。



ピアノキッズのレッスンはおかあさまといっしょ
おかあさまと一緒に学ぶことでお子さまの不安が取りのぞかれ、安心してレッスンが受けられます。また、レッスンへの興味や好奇心がお家でも継続し、良い効果を引き出します。

ピアノキッズの宿題は復習だけ
レッスンの宿題は、基本的に復習だけです。一緒に歌をうたう、指の体操をするなど、ほんのちょっとしたことでお子さまの「できること」がたくさん増えていきます。おかあさまとお家で音楽を楽しみ... ちいさなお子さまには最高の音楽環境です。

ピアノキッズ レッソンの特徴

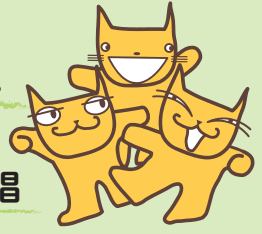
ピアノ 幼児・小学生 プライマリー

おともだちと一緒にいぎいきと、
ときには競い合いながら楽しくピアノを学習します。
考える力、判断する力を高め、実践力を培います。



ピアノプライマリーのレッスンは
4つの柱で構成しています。

- 1 鍵盤
- 2 音感・歌唱
- 3 リズム
- 4 アンサンブル



ピアノプライマリー レッソンの特徴

6名までの少人数のクラス
ピアノプライマリーでは、グループの人数は最大6名までと定めています。子どもたち一人ひとりに目を配り、個性や特性を見極めながら、適切な指導で鍵盤学習を進めていけるよう常に配慮しています。

レッスンは「子どもだけで」が基本

ピアノプライマリーでは、基本的にお子さまが一人でレッスンに参加するスタイルを取っています。自分で「やり遂げる」「実行する」経験が、子どもの伸びる力を大きく育てます。

レッスン参観

ピアノプライマリーでは毎回、10~15分間の見学
の時間を設定しています。子どもたちは自分に関心
を持たれていることに大変敏感です。子どものやる
気を育て、自立を助けるためにも、しっかりと見守る
時間を大切にしています。



活発な意見の交換

ピアノプライマリーでは、子どもたちが活発に疑問や意見を話せるクラス
づくりを目指しています。先生やおともだちとのコミュニケーションを基
本としたレッスンスタイルは、子どもの考える力や判断力を高めます。

子どもの考える力・感じる力を育てるテキスト

ピアノプライマリーで使用するテキストは、すべてオリジナルの教材です。
演奏を通して感受性を豊かに伸ばす「プライマリー」シリーズと、音楽の
基礎知識を学ぶ「ワークブック」で、子どもたちの音楽力を確かなものに
育てます。

子どもの感性を磨くハッピーリトミック **新しいスタイルの
ピアノコース**

個人で“ピアノ” グループで“音感”

ドレミファらんど

子どもの個性と興味を大切に、ピアノと出会います。
弾く楽しさと確かな基礎力、豊かな音楽性を培います。

3・4歳児(幼稚園年少・年中)

ピッコロクラス



『ドレミファらんど』では、子どもたち一人ひとりが
集中してピアノを学習する個人レッスンと、音楽の総合感覚を育てる
グループレッソンを組み合わせた新しいスタイルでレッスンを進めています。

1 リズムシュピール

“あたま”と“耳”と“運動”を総合的に活用した、活動的で独創的なリズムのトレーニング課題です。

2 トーンシュピール

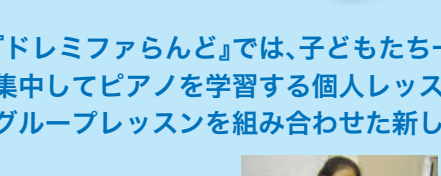
声を活発に使って“聴く”力を伸ばす課題です。聞き取る力と共に感じ取る力も伸ばします。

3 ムービングシュピール

運動機能や身体感覚をフルに使った課題です。総合的な能力を引き出し、積極的な反応を導きます。

5・6歳児~小学校低学年

アレグロクラス



『ドレミファらんど』では、子どもたち一人ひとりが
集中してピアノを学習する個人レッスンと、音楽の総合感覚を育てる
グループレッソンを組み合わせた新しいスタイルでレッスンを進めています。

音楽の総合感覚を育てる『ドレミファらんど』の グループレッソン6つのプログラム

ピアノを弾く、上手になる...そのためには、すぐれた音感やリズム感、音楽の基礎知識などが必要です。
『ドレミファらんど』のグループレッソンは、感覚と実践の両方を重視した活動的な内容で、子どもたち一人ひとりに深くはたらきかける音感教育を行っています。
リズムの特徴を生かしたカリキュラムは、音感や言語、情緒反応など、総合的なコミュニケーション能力の伸びやかな発達を目指しています。
グループの時間は、互いに刺激し合いながら、積極的に楽しんで学習できる場を子どもたちに提供しています。



レッスンの特徴

ピアノ演奏に集中して取り組む個人レッスンの時間(20分・月2回)と、音楽の総合感覚を養うグループレッソンの時間(60分・月1回)で片寄りのない豊かな音楽力を養います。

4 ミュージック ファンダメンタル

ひとりで楽譜をよめる力を育てます。
発見する力や考える力を育てます。

5 サウンド インプレッション

感性と感受性を豊かに広げる課題です。発想やひらめき、想像力が音楽の力で芽生えます。

6 アンサンブルHOY!

音楽表現を“全身で”体感する課題です。自由で個性的な表現力をエネルギーに養います。

~ドレミファらんどからおかあさま方へ~

グループでの音感教育が大切なのはどうして...?
幼児期のお子さまの成長で、特に3~6歳の間に著しく発達するのが聴覚です。人間形成において最も大切なこの時期に「リズム」という言語の壁を越えたコミュニケーション手段を使った音感活動を経験することで、子どもたちは積極性や意欲、自由な感覚を生かして豊かに伸ばしていきます。同年代の子ども同士が互いに触れ合い、共感することで、自発的に成長する力と自信を獲得します。

Q1 『ドレミファらんど』はどんなレッスンなの?
月2回20分の個人は、基本的に楽器に触れる・演奏する時間として考えています。月1回60分のグループでは、感覚と実践の両面を重視した総合的な音感教育を行います。

Q2 『ドレミファらんど』の個人レッスンが1回20分なのはどうして?
幼児の導入期のレッスンで楽器に集中して触れる時間は、年齢に比例して短くなるようです。子どもたちが集中して楽器に触れ弾くことを大切に考え、1回20分の設定にしています。

Q3 なぜ、個人レッスンとグループレッソンがあるの?
ピアノを演奏するには、指・手・腕など身体の使い方以外に、音感やリズム感、音楽の基礎知識が必要です。音楽的な総合感覚を育てる時間としてグループレッソンを設けています。

ドレミファらんど Q&A