

# JEUGIA ピアノステージ 2024 審査結果

7月7日 高槻ステージ

## 優秀賞

(敬称略)

17. 矢庭 丞	19. 多賀谷 莉桜	24. 岡田 悠希	26. 障子 優葵	54. 加茂 勇人
62. 権 遥英	81. 島谷 奏	91. 池田 望結	94. 佐藤 凜花	102. 脇岡 由佳
106. 塩田 惇之介	109. 中村 葉介			

## 奨励賞

1. 林 憲伸	2. 渡邊 香澄	11. 田中 愛莉	42. 溝尾 衣紀香	44. 藤野 珠羽
46. 木目 陽南子	59. 小西 紗代	63. 鈴木 一嘉	96. 安永 結衣子	97. 奥本 杏
101. 前野 暁生				

## 努力賞

18. 阿弥 初芽	23. 森内 美結	30. 大上 咲來	33. 前谷 紗衣	47. 倉田 茉奈
56. 木下 渚彩	71. 渡邊 明里	72. 芦野 由茉	74. 小林 葵	90. 山田 彩央依
92. 今北 風花	93. 小原 絵美莉	105. 工藤 花歩	107. 小谷 紗世	112. 谷口 矢恵
120. 井藤 咲那				

## 審査員による総評

本日は素敵な演奏を楽しく聴かせて頂き ありがとうございます  
ました。皆さん とてもよく練習されてこのステージに立たれた  
のがわかる レベルの高いコンサートで、クラシックに留ま  
らず いろいろなジャンルの曲を心から楽しんで演奏されてい  
るのがとても印象的でした。

アドバイスとして…《 バランスよく弾く事 》を心掛けて欲  
しいと思います。このバランスという言葉の意味は多岐に渡  
ります。メロディーと伴奏とのバランス・伴奏も ベース音と  
その他の和音とのバランス・Aの部分とBの部分との表現の差  
のバランス ・等速とルバートとのバランス・二曲演奏された  
方は その二曲の弾き分けのバランス などなど…

楽譜通りに弾く事だけに満足せず《こう弾きたい!!》とい  
う気持ちを音にして 聴き手を意識した演奏が出来る様になれ  
ば、更に素敵な演奏になることでしょう。ペダルも濁らない  
様に工夫して踏んで下さいね。

どうか これからもピアノ演奏を 音楽を楽しんで下さい。来  
年もまたこのステキなステージでお会い出来ます様に ♪