

JEUGIA ピアノステージ 2024 審査結果

5月26日 彦根ステージ

優秀賞

(敬称略)

3. 宇都宮 海琴	6. 鈴木 理央	17. 佃 咲奈	40. 榎本 理緒	49. 萬木 風香
59. 森本 陽太郎	67. 布施 智章	70. 山中 一華		

奨励賞

4. 杉生 華音	13. 鹿野 百花	21. 力石 葉菜	48. 松野 七華	52. 多和田 美晴
61. 木村 優太	78. 西澤 壱星			

努力賞

14. 馬場 遥仁	15. 西村 悠都	29. 山村 鳳星	31. 富藤 さゆき	35. 近藤 杏梨
38. 中村 心羽	69. 田村 愛侑	72. 上林 桜子	75. 夏原 結	80. 藤村 梨帆

審査員による総評

1曲1曲に皆さんの想いがこもっており、素敵な演奏ばかりでした。どの曲も楽譜から読み取れる強弱をとて考えて弾けていました。しかし、fだから強く、pだから弱くだけではその曲に必要な音にはなりません。相応しい音かどうか自分の耳でよく聴いて弾くことが大切です。

それから、左手の音が強すぎたり、拍子を感じ取れない弾き方が少し目立ちました。左手はその曲らしさを形づけるのにとて大事な役割を持っています。今後、練習する曲では、拍子感、右手とのバランスなどをよく聴いて、丁寧に音を出してみてくださいね。

また来年、皆さんの演奏が聴けるのを楽しみにしています！