プレミアムハーモニー通信

年末特大号

2019春おんがく開講クラス

らっきークラス	㊌10:30 ㊍10:30 ㊎11:20 ㊏10:50
ぷっぷるクラス	㊌11:20 ㊍11:20 ㊎10:30 ㊏10:00
おんがくなかよし	㊊15:30 ㊋16:00 ㊌15:30 ㊍15:30 ㊎15:30 ㊏10:00(残りわずか) 14:00 17:00
幼児科	㊊16:30 ㊋15:30 ㊌15:30(残りわずか) 18:15 ㊍15:30 ㊎16:10 ㊏10:00(満席) 14:00(残りわずか) 16:00
ジュニアスクール	㊊16:00 ㊎16:30

京都駅大階段
ELECTONE SUPERLIVE 2018

11月17日(土)・18日(日)に今年も京都駅大階段ツリーの前でELECTONE SUPERLIVE 2018が行なわれました。
JEUGIA全体の各センターの中から抽選で選ばれた総勢150名の方々が演奏されました。
ハーモニーステーションからは加藤若菜ちゃん 山下あおいちゃん 平井美帆さん 尾崎友亮くん 大吉柚帆ちゃんの5名が演奏されました。
素晴らしい演奏でした!!

Merry Christmas

Merry Christmas

写真は
私.かわうちカメラマンが会場へ出動した山下あおいちゃんと平井美帆さんのステージです。

レッスン見学レポート

ヤマハ音楽教室のレッスンの中から今回は♪おんがくなかよしコース♪をご紹介します。

まず最初に歌うのは『うれしいな!!』絵本を見ながら元気に歌います。次におゆびのうた『1・2・3でドレミ』お父さん指お母さん指お兄さん指上手に動かせていましたよ。

次は『まーだだよ』先生のピアノとお歌に合わせてお父さんお母さんと向かい合わせになって歌います。最後はお父さんお母さんにギューってしてもらいます♡♡

続いては汽車に乗っておでかけ!! 運転手はくまさん。いよいよエレクトーンを触わります。エレクトーンのフタを開けてスイッチON! ①のボタンを押します。そして鍵盤をたたくと…"ポッポー"先生のまねっこで"ポッポー"リズムを変えて"ポッポー"次は②のボタンを押します。乗客はわんちゃんねこちゃん。下鍵盤をたたいてみると…"わんわん"上鍵盤をやさしく触わると"ニャーニャ"みんな嬉しそうにエレクトーンに夢中♪。次は③のボタン。2の指で"コツコツコツ"足音です。テンポを上げて行きます。"コツコツコツコツ"楽しいエレクトーンはもうおしまい。スイッチOFF。フタを閉めます。

さーっ次はみんなお父さんもお母さんも前に出て来て『公園であそぼう』ぶらんこ・すべり台・シーソーそれぞれに乗った気分で音楽に合わせてからだを動かします。とっても楽しそうでしたよ。

まだまだ楽しいレッスンは続きますが、今回はこの辺で終わりたいと思います。次回はどのコースでしょうか? お楽しみに!!

◇◇◇英語のリズムって?◇◇◇
☆ヤマハのレッスンは歌って踊るの?☆

英語の教室をのぞくと楽しそうに体を動かす子どもたちがいます.「ヤマハの英語って歌って踊るレッスン?」と思われるかも知れません. でも実は「踊っている」のではなく体を動かして英語のリズムを身につけているんです. 英語はアクセントやイントネーションがはっきりした特有のリズムを持っています. 体を動かしてレッスンすることでこのリズムが自然と身についていくのです. 楽しく身につく そんなヤマハのレッスンがまたあらたに4月から始まります.

えいごでいっしょ(1才児) ㊍13:00
リズムポケット(2才児) ㊌13:30
ポップコーントーク(3才児) ㊌15:00
トーキッズ(4・5才児) ㊍15:30

12月に入り, 店内にBGMが登場♪
「これ何の音楽ですか?」
「この音楽好きです!」
とお問い合わせを頂くことも多い!
このBGM…

ハーモニーステーション ギター・ウクレレ講師 牧野由希子(まきのゆきこ)先生制作のCDなんです!

全てオリジナルの楽曲で牧野先生はエレキギターで作曲・演奏をされています.

J C & C
Precious

JC&C 1st album
(jelly, cherry&curry)
『Precious』

『Precious』special site
http://nanos.jp/theaterjazzy/page/110/

気になる方は受付で原物をご覧下さい!

2019年も開催します

第7回 バレンタインコンサート

ハーモニーステーションオリジナル大人の音楽レッスンにお通いの生徒様を対象としたアットホームであたたかい雰囲気のコンサートです.
詳細はHpまたは店頭チラシで.

編集後記 ～2018年を振り返って～

6月に発行したハーモニー通信。まずは自己紹介からと思ってスタッフ紹介をさせていただきました。やってみよう!といったものの、苦戦をして、毎回発行する度にどんなことを書こうか、どんな情報を発信しようかと思いながら、まずは8月・10月・年末特大号と発行することができました。もしかしたら必要がないものかもしれません。いつまで続くのか、続けるのか、日々そんなことを考えつつ、それでもこのセンターならではのもの、このセンターに通っていてよかった、楽しいなと思っていただけるようもう少し続けていこうと思います。スタッフ1人1人が愛を込めてお届けしているプレミアムハーモニー通信。今後ともご愛顧いただけたら幸いです。

おくむらさん
やまもとさん
Rかわうち編集長!!
みやもと
ブヒ